



Fundação de Apoio ao Desenvolvimento
da Universidade Estadual de Londrina

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARINGÁ

CONCURSO PÚBLICO EDITAL Nº 001/2024-SEGEP

CARGO: OPERADOR AUDIOVISUAL

(ENSINO MÉDIO COMPLETO)

Língua Portuguesa: 01 a 05; Matemática: 06 a 10;
Informática: 11 a 20; Conhecimentos Específicos: 21 a 50.

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE INICIAR A PROVA

1	Identifique-se na parte inferior da capa deste caderno de questões.
2	A prova terá duração de 4 (quatro) horas, incluindo o tempo de preenchimento do cartão-resposta
3	Utilize caneta esferográfica azul ou preta no preenchimento do cartão-resposta.
4	O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início das provas, tanto para ir embora quanto para utilizar os sanitários.
5	Este caderno de provas contém 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha (a, b, c, d).
6	Cada questão de múltipla escolha apresenta uma única resposta correta.
7	Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas. Se houver algum problema, comunique imediatamente ao fiscal.
8	Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta.
9	Este caderno de provas pode ser usado como rascunho, sendo a correção da prova feita única e exclusivamente pela leitura eletrônica dos cartões-respostas.
10	Assine o cartão-resposta no local indicado.
11	Não serão computadas questões não assinaladas no cartão-resposta ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura.
12	Ao término da prova, o cartão-resposta deverá ser devolvido ao fiscal de sala.
13	Depois de entregue o cartão-resposta, não será permitido ao candidato utilizar os sanitários do local de prova.
14	O caderno de prova poderá ser levado somente pelo candidato que se retirar da sala de aplicação de provas no decurso da última hora da realização da prova.
15	É obrigatória a saída simultânea dos 3 (três) últimos candidatos, que assinarão a ata de encerramento da aplicação da prova e acompanharão os fiscais à coordenação para o lacre do envelope de cartões-respostas.

Identificação do candidato

Nome	Nº do documento

GABARITO

Preencha suas respostas no quadro abaixo e destaque-o na linha pontilhada.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50										

Divulgação do Gabarito Preliminar 1 dia útil após a aplicação da prova.

QUESTÕES DE 01 A 05 – LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 05.

Os riscos dos ultraprocessados

Devido às grandes quantidades de ingredientes como sal, açúcar, gorduras e ingredientes de uso industrial (corantes, aromatizantes, etc.), alimentos ultraprocessados são nutricionalmente desbalanceados.

Segundo o coordenador do Nupens (Núcleo de Pesquisas Epidemiológicas em Nutrição e Saúde da Universidade de São Paulo), Carlos Augusto Monteiro, na última década, diversos estudos epidemiológicos mostraram que o consumo desses produtos causa deterioração generalizada na qualidade da dieta e o aumento sistemático do risco de diabetes, obesidade, doenças cardiovasculares, alguns tipos de câncer, depressão, doenças gastrointestinais, doenças renais, entre outras doenças crônicas. “Além disso, esses alimentos enfraquecem padrões e culturas alimentares saudáveis, visto que substituem preparações culinárias, e comprometem o meio ambiente e a biodiversidade”, afirma o especialista.

Outro problema apontado pelo Guia Alimentar para a População Brasileira é justamente o da substituição: a grande maioria dos ultraprocessados é consumida, em geral, substituindo alimentos como frutas, leite ou água, e nas refeições principais, no lugar de comida caseira. Portanto, os alimentos ultraprocessados tendem a limitar o consumo de alimentos in natura ou minimamente processados que, por sua vez, são a base de uma alimentação balanceada.

A recomendação do Guia é que os ingredientes culinários (óleos, gorduras, sal e açúcar) sejam usados em pequenas quantidades para preparações culinárias; já os alimentos processados devem ser consumidos com moderação, enquanto os ultraprocessados devem ser evitados.

“Não existe um nível seguro para o consumo de ultraprocessados. Em geral, esses alimentos são feitos para que sejam consumidos em excesso. Na epidemiologia nutricional, desponta uma área de pesquisa que investiga a relação entre ultraprocessados e vício. Alguns artifícios, como o estabelecimento de quantidades específicas de sal, gordura e açúcar, são utilizados pela indústria de alimentos para gerar o que chamamos de “hiperpalatabilidade” – um sabor extremamente agradável, que não é encontrado na natureza. Isso pode, inclusive, impactar nossos sistemas cerebrais de recompensa. Por isso, a recomendação do Guia Alimentar para a População Brasileira é evitar o consumo desses alimentos”.

“Não temos uma quantidade exata recomendada, mas a orientação é que os processados não substituam refeições como almoço e jantar. Já o ultraprocessado deve aparecer de maneira bem pontual na alimentação”, afirma a nutricionista Joseane Bessa.

(Texto adaptado. Disponível em: <https://drauziovarella.uol.com.br/alimentacao/entenda-o-perigo-de-consumir-alimentos-ultraprocessados>)

01. Considerando as informações do texto, analise as afirmações a seguir e, depois, assinale a alternativa CORRETA.

- I – Por serem elaborados pela indústria, os ultraprocessados contêm um melhor equilíbrio nutricional.
- II – O consumo excessivo de ultraprocessados prejudica tanto a saúde do indivíduo quanto a cultura alimentar da sociedade.
- III – Os alimentos minimamente processados compõem a base da alimentação saudável dos brasileiros.

- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

02. De forma geral, qual é o objetivo desse texto?

- a) Descrever as diferenças dos tipos de alimentos.
- b) Convencer dos perigos dos alimentos ultraprocessados.
- c) Instruir a respeito de uma alimentação saudável.
- d) Divulgar o Guia Alimentar para a População Brasileira.

03. “Cabe ____ sociedade compreender os riscos referentes ____ uma má alimentação e mudar suas atitudes sobre ____ escolhas dos alimentos”.

Assinale a alternativa que preenche respectivamente e de forma CORRETA as lacunas da afirmação acima.

- a) à – à – às.
- b) a – à – às.
- c) à – a – às.
- d) à – a – as.

04. “O _____ perigo à saúde deveria ajudar no _____ de responsabilidade das pessoas com a própria alimentação e levá-las ao _____ das orientações do Guia Alimentar para a População Brasileira”. Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE as lacunas acima.

- a) eminente – censo – cumprimento.
- b) iminente – senso – cumprimento.
- c) eminente – senso – comprimento.
- d) iminente – censo – comprimento.

05. “Alguns artifícios, como o estabelecimento de quantidades específicas de sal, gordura e açúcar, são utilizados pela indústria de alimentos para gerar o que chamamos de ‘hiperpalatabilidade’ – um sabor EXTREMAMENTE agradável, que não é encontrado na natureza”.

Assinale a alternativa que indica o valor que o advérbio destacado no texto acima atribui ao adjetivo que ele acompanha.

- a) Intensidade.
- b) Ordem.
- c) Dúvida.
- d) Afirmação.

QUESTÕES DE 06 A 10 – MATEMÁTICA

06. Qual é o resultado CORRETO da soma $\sqrt{245} + \sqrt{80}$?

- a) $5\sqrt{5}$.
- b) $7\sqrt{5}$.
- c) $9\sqrt{5}$.
- d) $11\sqrt{5}$.

07. Em 450 mL de um produto, há 7,5 g de sal. Quantos gramas de sal há em 300 mL desse produto?

- a) 4 g.
- b) 5 g.
- c) 6 g.
- d) 7 g.

08. Assinale a alternativa que apresenta um número igual a 3 mm.

- a) 0,3 m.
- b) 0,03 m.
- c) 0,003 m.
- d) 0,0003 m.

09. Dois potes, um verde e um vermelho, medem juntos 45 cm de altura. O pote vermelho é 3 cm maior que o pote verde. Qual é a medida do pote verde?

- a) 21 cm.
- b) 22 cm.
- c) 23 cm.
- d) 24 cm.

10. Qual alternativa apresenta um número menor que $\frac{1}{3}$?

- a) $\frac{2}{5}$
- b) $\frac{3}{7}$
- c) $\frac{2}{9}$
- d) $\frac{5}{6}$

QUESTÕES DE 11 A 20 – INFORMÁTICA

11. O Microsoft Excel é um editor de planilhas produzido pela Microsoft para computadores que utilizam o sistema operacional Microsoft Windows, além de computadores Macintosh da Apple Inc. e dispositivos móveis como o Windows Phone, Android ou o iOS. No Microsoft Excel, existe uma ferramenta amplamente utilizada para a análise de dados e cálculos. Qual alternativa representa a função específica empregada para calcular a média aritmética de um conjunto de números?

- a) MED()
- b) MÁXIMO()
- c) MÉDIA()
- d) CONT.VALORES()

12. O Excel é essencial para agentes públicos devido à sua capacidade de análise de dados, gestão financeira e planejamento de projetos. Ele simplifica o acompanhamento de recursos humanos e a criação de relatórios, além de facilitar a tomada de decisões informadas. Com suas diversas funcionalidades, como tabelas dinâmicas e gráficos, o Excel se torna uma ferramenta indispensável na administração pública, proporcionando eficiência e organização em diferentes áreas de atuação governamental. Diante do exposto, assinale a alternativa que apresenta o resultado da fórmula =SOMA(B2;C1;A2) de acordo com a tabela seguinte.

	A	B	C
1	3	4	5
2	1	6	2

- a) O resultado da fórmula aplicada é 8.
- b) O resultado da fórmula aplicada é 12.
- c) O resultado da fórmula aplicada é 16.
- d) O resultado da fórmula aplicada é 21.

13. O Microsoft PowerPoint é fundamental para o servidor público, permitindo a criação de apresentações visuais profissionais e claras. Essa ferramenta facilita a comunicação de informações complexas e a apresentação de projetos e relatórios, além de garantir a padronização e a organização do conteúdo, contribuindo para uma gestão eficiente e transparente. Sabendo disso, marque a alternativa que indica qual recurso do PowerPoint é utilizado para visualizar uma apresentação de *slides* na forma de uma sequência de miniaturas, facilitando a navegação entre os *slides*.

- a) Modo de Leitura.
- b) Modo de Exibição de *Slides*.
- c) Modo de Exibição de Tópicos.
- d) Modo de Exibição de Classificação de *Slides*.

14. Sabendo da importância e da funcionalidade do PowerPoint, no contexto do serviço público, assinale a alternativa que representa como ele pode ser utilizado para promover a participação cidadã e a transparência nas ações governamentais.

- a) Permitindo a criação de apresentações interativas que possibilitam a colaboração do público durante reuniões e audiências públicas.
- b) Facilitando a formatação de documentos oficiais para divulgar informações sobre as atividades do governo de forma acessível.
- c) Integrando-se a plataformas de mídias sociais para ampliar o alcance e o engajamento do público com as iniciativas governamentais.
- d) Sendo apresentado a todo o território brasileiro, facilitando a comunicação nacional e a integração social.

15. É fundamental para o servidor público ter conhecimentos sobre princípios básicos de informática, incluindo *hardware*, impressoras, *scanners* e multifuncionais, pois isso facilita a realização de suas atividades cotidianas. Compreender esses conceitos permite ao servidor utilizar eficientemente os recursos tecnológicos disponíveis em seu ambiente de trabalho, aumentando sua produtividade, melhorando a qualidade dos serviços prestados e facilitando a comunicação com colegas e cidadãos. Além disso, o conhecimento sobre informática é cada vez mais requisitado em diferentes áreas do serviço público, sendo essencial para acompanhar os avanços tecnológicos e atender às demandas da sociedade moderna. Diante do exposto, assinale a alternativa que representa qual é a principal diferença entre uma impressora e uma multifuncional.

- a) A impressora só pode imprimir documentos, enquanto a multifuncional pode imprimir, digitalizar, copiar e, em alguns casos, enviar fax.
- b) A impressora só pode imprimir em preto e branco, enquanto a multifuncional pode imprimir em cores.
- c) A impressora tem uma única bandeja de papel, enquanto a multifuncional apresenta múltiplas bandejas.
- d) A impressora é mais rápida que a multifuncional devido à sua única função.

16. Sabendo da importância sobre princípios básicos de informática para o servidor público, qual alternativa descreve a principal diferença entre *hardware* e *software* em um computador?

- a) *Hardware* se refere aos programas e aplicativos instalados no computador, enquanto *software* são os componentes físicos que compõem a máquina.
- b) *Hardware* são os dispositivos de entrada e saída do computador, enquanto *software* são os componentes internos que processam as informações.
- c) *Hardware* são os componentes físicos do computador, como processador e memória, enquanto *software* são os programas e sistemas operacionais que controlam o funcionamento do *hardware*.
- d) *Hardware* são os periféricos externos, como teclado e *mouse*, enquanto *software* são os dispositivos internos, como placa-mãe e processador.

17. A segurança da informação é crucial para o servidor público, pois protege dados sensíveis, garante a integridade dos sistemas e previne fraudes. Cumprir regulamentações e garantir a continuidade dos serviços também são razões essenciais para priorizar a segurança da informação. Marque a alternativa que descreve uma prática recomendada para garantir a segurança da informação em um ambiente corporativo.

- a) Compartilhar regularmente senhas entre colegas de trabalho para facilitar o acesso aos sistemas e o trâmite das informações.
- b) Permitir o *download* de aplicativos e *softwares* de fontes não confiáveis na internet se for um assunto relevante.
- c) Manter os sistemas e os *softwares* atualizados com as últimas correções de segurança.
- d) Armazenar informações confidenciais em dispositivos não criptografados.

18. Navegadores de internet, também conhecidos como *browsers*, são aplicativos de *software* que permitem aos usuários acessar, visualizar e interagir com informações na internet. Tais aplicativos interpretam e exibem páginas da *Web*, permitindo a navegação por meio de *hiperlinks*, busca de conteúdo, reprodução de mídia e execução de aplicativos da *Web*, fornecendo uma interface gráfica. Os exemplos mais populares são: Google Chrome, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Safari e Opera. Qual das alternativas a seguir apresenta um navegador que evoluiu do Internet Explorer e foi desenvolvido pela Microsoft como parte do sistema operacional Windows 10?

- a) Mozilla Firefox.
- b) Opera.
- c) Microsoft Edge.
- d) Google Chrome.

19. É fundamental que o servidor público compreenda o Microsoft Excel, pois essa ferramenta oferece recursos preciosos para a análise e a organização de dados e para a elaboração de relatórios. Esse conhecimento permite uma maior eficiência na manipulação de informações, agiliza e facilita a tomada de decisões baseada em dados e contribui para a eficiência e a eficácia em suas atividades administrativas. Sabendo disso, assinale a alternativa que representa o resultado da fórmula =MED(C1:C3), aplicada no Excel, de acordo com a tabela a seguir.

	A	B	C
1	4	7	8
2	2	5	4
3	1	7	9

- a) 8.
- b) 4.
- c) 7.
- d) 3.

20. A importância do *backup* reside na preservação e na proteção dos dados essenciais para indivíduos e organizações. Ao realizar *backups* regularmente, é possível evitar a perda irreparável de informações valiosas devido a falhas de *hardware*, ataques de *malware*, erros humanos ou desastres naturais. Além disso, o *backup* possibilita a recuperação rápida e eficaz de dados em caso de emergência, garantindo a continuidade das operações e minimizando os impactos negativos causados pela perda de informações. Dessa forma, o *backup* é uma prática fundamental para garantir a segurança, a integridade e a disponibilidade dos dados em todos os contextos, sejam pessoais, sejam profissionais. Qual das seguintes alternativas traz informações verdadeiras sobre *backups* na nuvem?

- a) Os *backups* na nuvem exigem uma conexão de internet estável para funcionar corretamente.
- b) Os dados armazenados em *backups* na nuvem são menos seguros do que os armazenados localmente.
- c) Os *backups* na nuvem geralmente são mais caros do que os *backups* locais.
- d) Os *backups* na nuvem não oferecem flexibilidade para personalizar os horários de *backup*.

QUESTÕES DE 21 A 50 – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Considerando o disposto no artigo 17 da Lei Complementar nº 239/1998 do município de Maringá, analise os requisitos básicos a seguir para o ingresso no serviço público.

- I – O gozo dos direitos políticos.
- II – A quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- III – A idade mínima de quinze anos.

Quanto aos requisitos básicos para o ingresso no serviço público, marque a alternativa CORRETA.

- a) Apenas os requisitos I e II estão corretos.
- b) Apenas os requisitos I e III estão corretos.
- c) Apenas os requisitos II e III estão corretos.
- d) Todos os requisitos estão corretos.

22. De acordo com o artigo 26 da Lei Complementar nº 239/1998, posse é a aceitação expressa das atribuições, deveres e responsabilidades inerentes ao cargo público, com o compromisso de bem servir, formalizada com a assinatura do termo pelo empossando e pela autoridade competente. Segundo esse artigo, a respeito da posse, é CORRETO afirmar que:

- a) em se tratando de funcionário em licença, ou afastado por qualquer outro motivo legal, à exceção da licença para trato de assunto particular, o prazo será contado do término do impedimento.
- b) é considerado com efeito o ato de provimento se a posse não ocorrer no prazo previsto
- c) não haverá posse nos casos de provimento por nomeação.
- d) no ato da posse, o funcionário não é obrigado a apresentar declaração de bens e valores que constituem seu patrimônio, nem declaração quanto ao exercício ou não de outro cargo, emprego ou função pública.

23. A vacância do cargo público ocorre quando o cargo deixa de ser ocupado por seu titular. De acordo com o artigo 49 da Lei Complementar nº 239/1998, marque a alternativa que cita um dos meios pelo qual a vacância do cargo público pode decorrer.

- a) Transferência.
- b) Afastamento.
- c) Licenciamento.
- d) Exoneração.

24. De acordo com o artigo 10 da Lei nº 966/2013, o concurso público poderá ser realizado em etapas, compreendendo etapas de caráter obrigatório e de caráter facultativo. Qual das alternativas a seguir informa uma etapa de caráter obrigatório?

- a) Prova de conhecimento.
- b) Prova prática.
- c) Prova de títulos.
- d) Prova de aptidão física.

25. De acordo com o artigo 26 da Lei nº 966/2013, que trata da qualificação profissional, a Administração Municipal deverá promover, incentivar e facilitar, por meio do Plano Anual de Capacitação Funcional, a qualificação de todos os servidores efetivos mediante:

- I – implementação de sistema de avaliação de desempenho e por meio deste, identificação das necessidades de treinamento e desenvolvimento;
- II – elaboração e cumprimento de programas regulares de treinamento e aperfeiçoamento, preferencialmente no horário de trabalho;
- III – autorização para que participem, anualmente, de palestras, cursos ou atividades de aperfeiçoamento profissional compatíveis com a área em que atuam a critério da Administração Pública Municipal, devendo ser observado o atendimento paritário das solicitações dos servidores de cada setor, nos termos do Estatuto do Servidor Público.

Com base nas afirmativas acima, marque a alternativa CORRETA de acordo com a referida lei.

- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

26. “Sinal” e “canal” são conceitos frequentemente usados na produção de áudio. Qual das alternativas a seguir melhor descreve esses termos?

- a) Sinal e canal se referem à qualidade do áudio.
- b) Sinal representa a informação sonora a ser transmitida e canal é o meio através do qual essa informação é propagada.
- c) Sinal é o meio através do qual essa informação é propagada, enquanto canal representa a informação sonora a ser transmitida.
- d) Sinal e canal são sinônimos na produção de áudio.

27. Costuma-se estabelecer quatro propriedades para o som: altura, duração, intensidade e timbre. Relacione cada propriedade do som à sua respectiva definição.

I – Altura.	() Possibilidade de um som ser mais ou menos forte ou fraco.
II – Duração.	() Aquilo que dá ao som sua identidade; as características que fazem com que diferenciemos uma voz ou um instrumento; a formação harmônica/espectral, dinâmica e de duração de cada som.
III – Intensidade.	() Frequência dos sons. Refere-se às denominações grave e agudo, à altura das notas musicais, por exemplo.
IV – Timbre.	() Figuras musicais (as conhecidas representações gráficas), que estabelecem se um som é mais curto ou mais longo em relação a um determinado padrão.

Qual é a sequência CORRETA que relaciona cada propriedade do som à sua respectiva definição?

- a) III – IV – I – II.
- b) II – III – IV – I.
- c) I – II – III – IV.
- d) IV – I – II – III.

28. Qual termo é utilizado para descrever um tipo de microfone que é responsável por captar o áudio de forma bem direcionada ao ser posicionado no ambiente acima do interlocutor para registrar o som exatamente onde o equipamento está apontando, contribuindo para evitar ruídos desagradáveis do entorno, e que pode ser utilizado em todos os tipos de produções audiovisuais?

- a) Microfone de lapela (*Lavalier*).
- b) Microfone dinâmico de mão.
- c) Microfone *shotgun*.
- d) Microfone de estúdio (condensador).

29. Qual termo é utilizado para descrever um tipo de microfone ideal para captações em ambientes externos com ruído ao redor, comumente fixado na camisa do interlocutor e utilizado em produções com entrevistas, além de ser discreto, deixando livres as mãos do interlocutor?

- a) Microfone subaquático.
- b) Microfone de lapela (*Lavalier*).
- c) Microfone *shotgun*.
- d) Microfone de contato (piezoelétrico).

30. Qual termo é utilizado para descrever um tipo de microfone que é comumente segurado manualmente pelo usuário, sendo adequado para uso em apresentações ao vivo, entrevistas de campo e eventos esportivos, oferecendo robustez e portabilidade?

- a) Microfone de lapela (*Lavalier*).
- b) Microfone de fita (*Ribbon*).
- c) Microfone subaquático.
- d) Microfone dinâmico de mão.

31. Qual termo é utilizado para descrever um tipo de microfone que oferece alta sensibilidade e qualidade de áudio, sendo ideal para gravações em estúdio, locuções e produções musicais, muitas vezes conectado diretamente a um computador ou dispositivo móvel para facilitar a gravação?

- a) Microfone de fita (*Ribbon*).
- b) Microfone *shotgun*.
- c) Microfone de contato (piezoelétrico).
- d) Microfone de estúdio (condensador).

32. Qual tipo de microfone usa uma fita ultrafina de material eletrocondutor suspenso entre os polos de um ímã para gerar seu sinal?

- a) Microfone dinâmico.
- b) Microfone condensador de diafragma grande.
- c) Microfone condensador de diafragma pequeno.
- d) Microfone de fita.

33. “Esse microfone utiliza um conjunto diafragma/bobina/ímã que forma um gerador elétrico em miniatura acionado pelo som, em que as ondas sonoras atingem uma fina membrana plástica (diafragma) que vibra em resposta, movendo uma pequena bobina de fio (bobina de voz) presa na parte traseira do diafragma. A bobina de voz, então, vibra dentro de um campo magnético criado por um pequeno ímã permanente, gerando o sinal elétrico correspondente ao som captado pelo microfone”.

Como é conhecido o microfone descrito acima?

- a) Microfone dinâmico.
- b) Microfone condensador.
- c) Microfone subaquático.
- d) Microfone de contato (piezoelétrico).

34. Existe um microfone que utiliza um conjunto de diafragma e placa fixa eletricamente carregados, formando um capacitor sensível ao som. O diafragma vibra em resposta às ondas sonoras, alterando o espaçamento entre as placas e gerando um sinal elétrico proporcional ao som captado. Qual tipo de microfone é esse?

- a) Microfone dinâmico.
- b) Microfone condensador.
- c) Microfone de fita.
- d) Microfone de lapela (*Lavalier*).

35. Qual dos seguintes componentes da mesa de som é responsável por receber os sinais de áudio provenientes de microfones, instrumentos musicais ou outros dispositivos e tem controles individuais de ganho, equalização e efeitos, permitindo ajustar o som de cada fonte sonora de forma independente?

- a) *Fader*.
- b) Equalizador.
- c) Canal de entrada.
- d) Auxiliar de envio.

36. Qual dos seguintes recursos presente na mesa de som permite ajustar as frequências do som e realçar ou atenuar determinadas faixas de frequência, possibilitando melhorar a qualidade sonora?

- a) Pré-amplificador.
- b) Efeito de reverberação.
- c) Compressor.
- d) Equalizador.

37. Qual dos seguintes elementos da mesa de som apresenta controles deslizantes que regulam o volume de cada canal de entrada, permitindo ajustar o nível de cada fonte sonora de forma individual e garantindo um equilíbrio entre os diferentes elementos do *mix* final?

- a) Equalizador gráfico.
- b) *Fader*.
- c) Auxiliar de envio.
- d) Pré-amplificador.

38. Qual dos seguintes recursos da mesa de som consiste em saídas adicionais que permitem enviar o sinal de áudio para outros dispositivos, como monitores de palco ou processadores de efeitos, sendo úteis para criar mixagens personalizadas para cada músico ou para adicionar efeitos especiais ao som?

- a) Equalizador.
- b) *Fader*.
- c) Auxiliar de envio.
- d) Compressor.

39. Qual dos seguintes elementos da mesa de som é responsável por enviar o sinal de áudio mixado para os alto-falantes ou sistema de sonorização, amplificando e reproduzindo o som para o público?

- a) Saída principal.
- b) Equalizador.
- c) *Fader*.
- d) Auxiliar de envio.

40. Qual das seguintes opções apresenta dois tipos de cabos mais comumente utilizados para conectar um *notebook* ou microcomputador a um projetor multimídia?

- a) Cabo HDMI e cabo de áudio coaxial.
- b) Cabo USB e cabo DisplayPort.
- c) Cabo VGA e cabo HDMI.
- d) Cabo DVI e cabo Ethernet.

41. Avalie as afirmativas a seguir sobre as atribuições de um operador audiovisual.

- I – Posicionar o projetor de acordo com as necessidades de projeção, garantindo uma imagem clara e nítida.
- II – Verificar a fonte de energia e conectar o projetor e o *notebook* ou microcomputador apropriados.
- III – Configurar as opções de projeção no *software* do dispositivo conectado, ajustando a resolução e o modo de exibição conforme necessário.
- IV – Configurar e manter redes de computadores, servidores e infraestrutura de rede.

Agora, marque a alternativa que indica quais afirmativas estão CORRETAS quanto às atribuições de um operador audiovisual durante a instalação e a operação de sistemas simples de projeção.

- a) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- d) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.

42. Alguns problemas sonoros são muito comuns e estão relacionados diretamente com o ambiente, a propagação e a operação do som. Associe cada um dos seguintes termos, à esquerda, às suas respectivas definições, à direita.

I – Microfonia.	() Sinais indesejados que podem ser introduzidos em um sistema de áudio, resultando em interferências audíveis que degradam a qualidade do som.
II – Reverberação.	() Prolongamento do som após a fonte original ter cessado, devido à reflexão múltipla do som nas superfícies ao redor.
III – Ruídos.	() Fenômeno no qual um microfone capta o som emitido pelos alto-falantes, criando um <i>loop de feedback</i> .

Agora, marque a alternativa que contém a sequência CORRETA, de cima para baixo.

- a) I – II – III.
- b) III – II – I.
- c) II – III – I.
- d) III – I – II.

43. Quanto aos áudios analógicos, existem diferentes níveis de sinal, são eles: nível de microfone, nível de linha e nível de potência. Com base nisso, associe cada um dos níveis que aparecem na coluna da esquerda às suas respectivas definições, apresentadas na coluna da direita.

I – Nível de microfone.	() Nível de sinal amplificado com alta potência, normalmente utilizado para alimentar alto-falantes e sistemas de áudio de grande escala.
II – Nível de linha.	() Nível de sinal de entrada com baixa potência, tipicamente utilizado para microfones e captadores de instrumentos musicais.
III – Nível de potência.	() Nível de sinal de áudio com potência intermediária, comumente utilizado para conectar equipamentos de áudio entre si, como <i>mixers</i> , amplificadores e dispositivos de gravação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo.

- a) I – II – III.
- b) III – II – I.
- c) II – III – I.
- d) III – I – II.

44. A função principal de um cabo de áudio é transmitir sinais de áudio (analógicos e digitais) entre dispositivos eletrônicos, como música, voz, efeitos sonoros, entre outros. A respeito dos cabos analógicos e digitais, é CORRETO afirmar que:

- a) os cabos analógicos funcionam por meio da transferência de sinais de áudio elétricos, enquanto os cabos digitais funcionam pela transferência de informações binárias digitais.
- b) os cabos analógicos funcionam mediante a transferência de informações binárias digitais, enquanto os cabos digitais funcionam pela transferência de sinais de áudio elétricos.
- c) os cabos analógicos e digitais transmitem sinais de áudio de forma diferente, sendo os cabos analógicos baseados em sinais binários digitais e os cabos digitais transmitindo informações elétricas contínuas.
- d) os cabos de áudio analógico e digital não têm distinção em termos práticos.

45. Todos os cabos de áudio têm blindagem para proteção contra ruídos e interferências. É importante notar que existem vários tipos de blindagem disponíveis.

Relacione cada tipo de blindagem (coluna à esquerda) às suas respectivas descrições (coluna à direita).

I – Blindagem entrançada.	() Utiliza alumínio Mylar para fornecer cobertura total. No entanto, não é o melhor condutor de eletricidade e interfere frequentemente nas transferências de áudio limpas. É também o mais fraco dos três tipos de blindagem.
II – Blindagem enrolada em espiral.	() É formada por uma tira de fio plano enrolada em volta de um grupo de fios centrais.
III – Blindagem de folha.	() Com pequenos fios de arame entrelaçados em volta do fio condutor de sinal, essa blindagem é durável e flexível.

Marque a sequência, de cima para baixo, que faz a correspondência CORRETA dos tipos de blindagem.

- a) III – II – I.
- b) II – III – I.
- c) I – II – III.
- d) III – I – II.

46. Considere os diferentes tipos de cabos utilizados para transmitir sinais de áudio e vídeo. Assinale a alternativa que apresenta um cabo projetado para a transmissão de sinal analógico.

- a) Cabo HDMI (*High-Definition Multimedia Interface*).
- b) Cabo ADAT (*Alesis Digital Audio Tape*).
- c) Cabo XLR (Conector de Linha X).
- d) Cabo USB (*Universal Serial Bus*).

47. Para operar um projetor de *slides* com eficácia, é imprescindível compreender o papel de cada componente. Qual componente é responsável por ampliar a imagem projetada para ajustar seu tamanho à tela?

- a) Lâmpada de xenônio.
- b) Lente convergente objetiva.
- c) Mecanismo de avanço de *slides*.
- d) Fonte de energia.

48. Qual componente a seguir é o responsável por concentrar e deixar paralelos os raios de luz antes de chegarem ao objeto?

- a) Lente objetiva.
- b) Espelho refletor.
- c) Filtro de cor.
- d) Condensador.

49. Para operar uma câmara de vídeo com precisão, é essencial entender o uso de cada equipamento. Sendo assim, qual equipamento pode ser utilizado na câmara de vídeo para bloquear a entrada de luz e permitir a manipulação da fotometria considerando a quantidade de luz que atinge o sensor, com o filtro colocado na frente da lente?

- a) Sistema de *Follow Focus*.
- b) Trilhos e *Sliders*.
- c) Filtros ND (*Neutral Density*).
- d) *Clapperboard*.

50. Durante a operação de uma câmara de vídeo, qual dispositivo utiliza motores para estabilizar a câmara, corrigindo movimentos em um eixo específico a fim de garantir filmagens firmes e de alta qualidade?

- a) *Follow Focus*.
- b) *Matte box*.
- c) *Teleprompter*.
- d) *Gimbal*.