



**Prefeitura do Município de Paranavaí**

Paço Municipal Prefeito "Antônio José Messias"

ESTADO DO PARANÁ



**CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2020**  
**EDITAL Nº 017/2022 – NOTAS PRELIMINARES DA PROVA DISCURSIVA E PADRÃO DEFINITIVO DE**  
**RESPOSTA DA PROVA DISCURSIVA**

Dispõe sobre as notas preliminares da prova discursiva e o padrão de resposta da prova discursiva junto ao Concurso Público, aberto pelo Edital nº 001/2020.

**O PRESIDENTE DA COMISSÃO DE CONCURSO PÚBLICO DO MUNICÍPIO DE PARANAVAÍ**, nomeado pela Portaria Municipal nº 339/2022, no uso de suas atribuições legais, TORNAM PÚBLICO o presente Edital:

1. Divulga-se o padrão de resposta da Prova Discursiva, conforme **ANEXO I** do presente edital.
2. Divulga-se as Notas Preliminares da Prova Discursiva aplicada em **22/05/2022** do Concurso Público Edital nº 001/2022, conforme **ANEXO II** do presente edital.
3. Não houveram candidato aprovados na condição de pessoa com deficiência.
4. Abre-se prazo para recurso quanto às Notas Preliminares das Provas Discursivas **nos dias 25 e 26 de julho de 2022**.

**4.1** Os recursos deverão ser redigidos por meio de formulário específico que estará disponível no Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso, disponível no endereço eletrônico [www.fauel.org.br](http://www.fauel.org.br) e seguir as instruções ali contidas, sendo o horário e data limite para envio de recursos até **às 23h59 minutos do dia 26/07/2022**, observado o horário oficial de Brasília – DF.

**4.2** É de exclusiva responsabilidade do candidato verificar as demais disposições contidas no **item 11** do Concurso Público Edital nº 001/2022, que dispõe sobre as normas para a interposição de recursos.

Prefeitura do Município de Paranavaí, 22 de julho de 2022.

SIVONEI SIMAS  
PRESIDENTE DA COMISSÃO



**Prefeitura do Município de Paranavaí**

Paço Municipal Prefeito "Antônio José Messias"

ESTADO DO PARANÁ

**ANEXO I – PADRÃO DEFINITIVO DA RESPOSTA DA PROVA DISCURSIVA  
CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL – SÉRIES INICIAIS**

<b>ESPELHO DE RESPOSTA</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>EXPECTATIVA DE RESPOSTA DO CANDIDATO</b>
<b>1. Tema e Desenvolvimento</b>	<p>A respeito do tema o candidato deve demonstrar raciocínio crítico acerca do papel das manifestações artísticas como ferramentas de expressão da identidade nacional. É esperado que manifeste compreensão do que é identidade nacional, a qual está relacionada à ideia de pertencimento a uma comunidade, no caso, ao seu próprio país. Para ilustrar essa noção de identificação e exprimir qual é o papel da arte nesse sentido, espera-se que o candidato apresente referências do seu conhecimento de mundo, ou mesmo dos textos motivadores, a fim de validar como diferentes formas de arte podem representar características regionais ou nacionais, levando o indivíduo a reconhecer-se como parte de um grupo, até mesmo reconhecendo seus direitos e responsabilidades diante dele. O candidato pode valer-se da seleção de exemplos da literatura, música, cinema, artes visuais etc., assim como pode indicar fatos históricos relativos ao assunto. O essencial é discutir de forma reflexiva, consistente e relevante visando responder objetivamente à proposição temática preservando a coerência com o contexto social em que ela se insere.</p> <p>Quanto às características do texto dissertativo, o candidato deve construir um texto com introdução, desenvolvimento e conclusão cumprindo as suas funções. Considerando a proposição temática, deve apresentar uma hipótese inicial relacionada aos aspectos do tema, em seguida esclarecer suas teses apresentando argumentos pertinentes para comprová-las, e finalizar expondo uma conclusão adequada ao que foi desenvolvido na redação. Diante disso, espera-se uma estruturação organizada que faça o texto progredir, com encadeamento lógico das ideias por meio de recursos coesivos diversificados e coerentes entre parágrafos, períodos e orações.</p> <p>Por fim, deve demonstrar domínio da norma culta, prezando pela clareza nas construções sintáticas, respeito às regras gramaticais e empregando um vocabulário adequado ao tipo textual.</p>
- Capacidade de elaboração de hipóteses	
- Seleção de elementos pertinentes	
- Discussões coerentes ao tema	
- Anulação da redação: fuga do tema ou da proposta	
<b>2. Estrutura Textual</b>	
- Dissertação (introdução, desenvolvimento e conclusão)	
- Coerência	
- Organização do pensamento, coesão entre as partes do texto (parágrafo, períodos, orações)	
<b>3. Expressão</b>	
- Domínio da norma culta	
- Clareza nas construções sintáticas	
- Vocabulário elaborado	